

Alleluja

William Boyce (1710-1779)



7 A - lle - lu - ja, a - lle - lu - - -

13 u - u - ja. A - lle - lu - ja, a - lle - lu - ja - a - lle - lu - ja, a -

20 - lle - lu - ja, a - lle - lu - ja. A - lle - lu - ja, a - lle - lu -

ja, a - lle - lu - ja, a - lle - lu - ja.

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and common time. It consists of 20 measures. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (7, 13, 20). The lyrics are: 'A - lle - lu - ja, a - lle - lu - - -', 'u - u - ja. A - lle - lu - ja, a - lle - lu - ja - a - lle - lu - ja, a -', '- lle - lu - ja, a - lle - lu - ja. A - lle - lu - ja, a - lle - lu -', and 'ja, a - lle - lu - ja, a - lle - lu - ja.' The final measure of the piece is a whole note chord.